



Kit Canal Corporativo T.oX Player DS Nemesis + Encoder Modulador IP + Fuente de alimentación

Kit compuesto por un player de señalización digital y un streamer que permiten crear un Canal Corporativo, instalarlo y distribuirlo desde la cabecera.

El Canal Corporativo representa la herramienta ideal para aquellos establecimientos que deseen compartir información comercial fácilmente con sus clientes. Promociona servicios, atrae la atención de los clientes y difunde noticias relevantes de manera rápida y sencilla.

Este kit incluye:

- Player DS Nemesis: Decodificador de alta definición con soporte IPTV y Señalización Digital, memoria microSD para el almacenamiento de los contenidos programados a través de la herramienta de gestión de Arantia DS, funcionamiento autónomo y mecanismo a prueba de caídas en la red de acceso al sistema de Arantia DS de forma que el STB siga reproduciendo el contenido programado (Ref. 831831).
- Encoder Modulador: Dispositivo que genera un canal de TV digital (Múltiplex) donde se contienen los servicios de Audio/Video generados por el Player DS Nemesis, convirtiendo el HDMI de salida a IPTV o RF (Ref. 563852).
- Fuente de alimentación 24V-1,6A: Fuente

para alimentar el módulo T.OX Encoder
Modulador (Ref. 562802).

Ref.

831816

Ref. Lógica

AT0X-IK

EAN13

8424450228463

Embalajes

Datos físicos**Caja****Peso neto**

1 Unidades

2.650,00 g

Peso bruto

2.850,00 g

Anchura

100,00 mm

Altura

219,00 mm

Profundidad

182,00 mm

**Peso del
producto
principal**

2.650,00 g

Destaca por

- Comparte información comercial y de interés a los clientes
- Gestión de contenidos propios y opción de escoger cómo y

cuándo mostrarlos

- Solución versátil y adaptada a las circunstancias del establecimiento
- Difusión de noticias relevantes
- Difusión de avisos y recomendaciones de seguridad
- Visualización de contenido de entretenimiento en aquellos lugares que implican un tiempo de espera considerable
- Plataforma MPEG2 MPEG4 AVC/H264
- Resolución de alta definición hasta 1080p60
- Sincronización perfecta entre imagen y audio
- Energéticamente eficientes por su bajo consumo
- Actualización de firmware remota

Servicios

Múltiples posibilidades



El Canal Corporativo se ha convertido en un aliado indispensable en los entornos del sector Hospitality, ya que permite generar contenidos propios adaptados a las circunstancias del momento sin depender de terceros. Este servicio puede llegar a proporcionar numerosos beneficios para el establecimiento hotelero, como por ejemplo el aumento de las ventas de productos o servicios, la mejora de la comunicación con los huéspedes en tiempo real y sin barreras, o la posibilidad de incluir más servicios de entretenimiento, entre otros.

Información actualizada y de interés



Con esta solución es posible llegar a los clientes rápidamente y mantenerlos informados de los cambios y recomendaciones adaptados al contexto actual. Este canal de comunicación permite a los establecimientos hoteleros transmitir mensajes claros y directos que generen confianza y seguridad entre los huéspedes de

forma sencilla.

Promoción de productos y servicios de manera directa



Permite mejorar las ventas de manera exponencial, además de potenciar todos los servicios y opciones entretenimiento que el hotel puede ofrecer para que los huéspedes vivan una experiencia única. Además, es posible promocionar los servicios de restaurante, tratamientos de salud y belleza, experiencias gastronómicas, espectáculos o incluso productos y ofertas de la cadena hotelera que ayuden a obtener mayores ingresos en el menor tiempo.

Potenciar la marca y mejorar el posicionamiento de la empresa



Si lo que se busca es generar un gran impacto y mejorar la percepción que tienen los huéspedes sobre el establecimiento o la cadena hotelera, el Canal Corporativo da la posibilidad de mostrar todo lo que son capaces de ofrecer, como la calidad de sus servicios, las iniciativas llevadas a cabo, los compromisos establecidos con el medio ambiente o la sociedad o sus certificados de calidad.

En todas partes



El Canal Corporativo permite que todos los departamentos del hotel sean partícipes de la información, aportando un mayor valor a los mensajes que se transmitan. La información va más allá de las pantallas de la recepción, pudiendo visualizar los contenidos en todos los rincones del hotel que se desee: habitaciones, gimnasios, restaurantes, salones, ascensores, piscinas... De esta forma, se aprovechan al máximo todas las estancias del hotel para promocionar los

servicios y ofrecer entretenimiento en situaciones que impliquen tiempos de espera.

Complementar la experiencia



Para promocionar la multitud de opciones de entretenimiento que ofrece el entorno entre los huéspedes, el Canal Corporativo da la opción de ampliar la oferta ocio, visualizando información sobre visitas turísticas, excursiones por la naturaleza, tours por lugares emblemáticos o experiencias deportivas que harán inolvidables sus estancias.

Integración con otros servicios de entretenimiento (*)



Otra opción que ofrece este servicio es la integración de otros servicios de entretenimiento para mejorar

estancia de los huéspedes en el hotel, haciendo que se sientan como en casa. Un ejemplo es la posibilidad de incluir el sistema ArantiaCast.

(*) Estos servicios no forman parte de los servicios incluidos en el Canal Corporativo, sino que deben ser contratados por separado.

Especificaciones técnicas

PLAYER DS NEMESIS			
Consumo en espera	W	<1	
Consumo operando (decodificación HD)	W	~3	
ENCODER MODULADOR			
Entradas			
Vídeo		2 grupos 3 x RCA (Y, Pb, Pr) 2 grupos 1 x RCA (CVBS)	
Audio		2 grupos 2 x RCA (L, R) 2 grupos 1 x RCA (Digital) 2 grupos 1 x Toslink (Óptico)	
Vídeo + Audio		2 grupos 1 x HDMI	
IP Multicast		2 puertos RJ45 switch Gbe SPTS o MPTS (UDP/RTP)	
Encoder Vídeo			
Formato de salida		MPEG-2 / H264	
Resolución		480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i & 1080p Auto-scan de la resolución de entrada (1)	
Relación aspecto		4:3, 16:9 y pass through	
GOP		10, 12, 15, 16, 18, 20, 24 ó 30	
Encoder Audio			
Formato de salida		Dolby Digital AC-3 (sólo lazo digital) o MPEG1 Layer2 (entrada analógica o HDMI PCM)	
Tasa de muestreo	kHz	48	
Salida			
Banda de frecuencias	MHz	46...862	
Nivel máximo de salida	dB μ V	115/55 (103/43 con lazo de salida activado)	
MER	dB	>40	
Espúreos	dBc	-60	
QAM Annex A	Modulación		16, 32, 64, 128, 256
	BaudRate	Mbaud	6,9
	Roll-off	%	15
	Código		Reed Solomon
	Modo espectro		Normal / Invertido
	Pasos frecuencia	kHz	250
COFDM	Modulación		QPSK, 16QAM, 64QAM
	Intervalo de guarda	μ S	1/4, 1/8, 1/16, 1/32
	FEC		1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8
	Ancho de banda	MHz	6, 7, 8
	Cell_id		Sí
	Pasos frecuencia	kHz	125 / 166
IP	Transport Stream SP/MP	2 salidas SPTS IP multicast (UDP o RTP) / 1 salida MPTS	

PSI	Transport Stream ID		Editable
	Original Network ID		Editable
	Network ID		Editable
	LCN		Editable
	NIT		Editable
	SDT		Editable
	Tipo LCN		Generic / UK / NorDig V1 / NorDig V2
	Network Name		Editable
	Service PID		Editable
	Service Name		Editable
	Service ID		Editable
General			
Tensión de alimentación	Vdc		24
Consumo	W		<20,4
Índice de Protección	IP		20

(1) La resolución de salida es igual a la de la fuente de señal de entrada.